CULTURA ~ SOCIAL SOCIETY ~

MOTORINSIDER

PHOTO VILLAGE

EATPIEMONTE

DOXA

ECONOMIA ~

SPORT

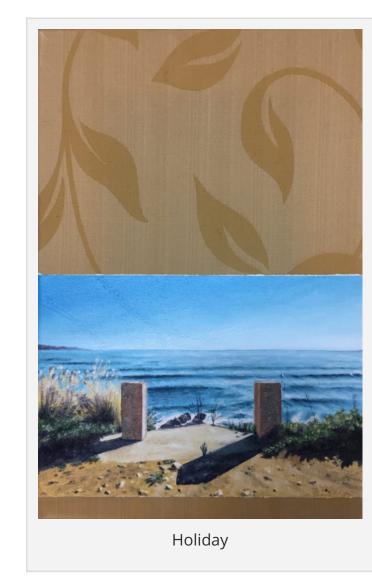
INNOVAZIONE

IL SEGRETO DI UNA VICINANZA. ALLA COSTANTINI GALLERY LE OPERE DI CARLO GALFIONE.

Inserito da Edmondo Bertaina | 5 Lug, 2021 | .Arte, Mostre | 0 ● | ★★★★★



La galleria di Riccardo Costantini insieme a Carlo Galfione concedono tempo fino all'11 settembre per condurvi dentro alla personale "Le vite degli altri". Titolo reso famoso dal film di Florian Henckel von Donnersmarck uscito nel 2006 e vincitore di un Oscar.



Nei dipinti di Galfione si ritrova una qualità simile all'innocenza, qualcosa che ha a che fare con la timidezza, la **gentilezza e l'esitazione**. Una gioventù di stampo antico.

Leggere e raffinate carte da tappezeria accolgono in sottostrato immagini sottratte dal quel nuovo pianeta che abbiamo inventato: il web; queste immagini riviste e ripensate, appartenenti però a qualcuno, divengono attraverso la pittura un elemento nuovo, intonso. Un clin d'œil alle vite degli altri, visti più che ascoltati, a cui viene sottratta una porzione del loro visibile.

La tappezzeria, invenzione francese attribuita Jean Papillon, detto il Giovane, per distinguerlo da suo padre, Jean Papillon detto il Vecchio, per rendere le cose semplici, apprese l'arte di incisore su legno, e iniziò a disegnare stoffe per tappezzieri e per tintori nella seconda metà del 1600.

Papier peint conosciuta anche come carta di Francia, divenuta comunemente la carta da parati, un pò parade, ideale per decorare le pareti degli appartamenti della borghesia sempre così attenta a far bella figura contenendo le spese. Paesaggi, mazzi di fiori, disegni geometrici, motivi floreali, tutti i disegni erano pensati in modo tale che, un volta applicate le strisce di carta sul muro, risultasse un decoro completo e senza interruzioni di continuità.

L'interno delle case, et summo loco, è la tavolozza ideale su cui Galfione ha deciso di lavorare, uno stratagemma d'intimità circolare, che esce al mondo senza aprire veramente la porta, un girotondo panottico e lieve che sa prendersi gioco del decoro delle case di quella borghesia prima citata.



I suoi paesaggi creano un dentro nel fuori, che è la cifra dell'intimità, portano a connessione le cose che non si riescono a collocare, che mancano o sfuggono a un sistema definito. Si intuisce una possibile via d'accesso a una realtà che finge di avere confini netti, precisi, definiti una volta per tutte.

Come scrive la curatrice Federica Maria Giallombardo, "Il fascino nella poetica di Galfione risiede proprio nell'amalgamazione dei contrasti (sociali, economici, ambientali, estetici) grazie a un sapiente tratto pittorico che invece è un punto di incontro coerente e nobilitante; i soggetti umani vengono offuscati od obliati come un residuo di memoria che si intreccia con la trama delle decorazioni; il paesaggio invece assimila le textures lasciandole trasparire in controluce come un ordito sotteso tra artificio e natura".

Forse, i dipinti di Carlo Galfione, senza formule precostituite, senza prescrizioni particolari, ci indicano, per un lunghissimo istante, il segreto di una vicinanza.







CONDIVIDERE:











< PRECEDENTE

fine degna.

Torino capitale dei diritti civili. Raccolta firme per il diritto ad una

SUCCESSIVO > Raccontare il mare, la pioggia, la siccità. A Villa Lascaris, Pianezza.

POST CORRELATI



disegna con la luce. 200 scatti da vedere alla Reggia di Venaria Reale. 25 Maggio 2018



Eccentric Spaces: 5 artiste ragionano sullo Spazio da Riccardo Costantini Contemporary 27 Febbraio 2017



La pittura inquieta e raffinata di Laura Giardino da Privateview. 29 Settembre 2016



Celebrazioni a cent'anni

dalla nascita.

4 Ottobre 2019

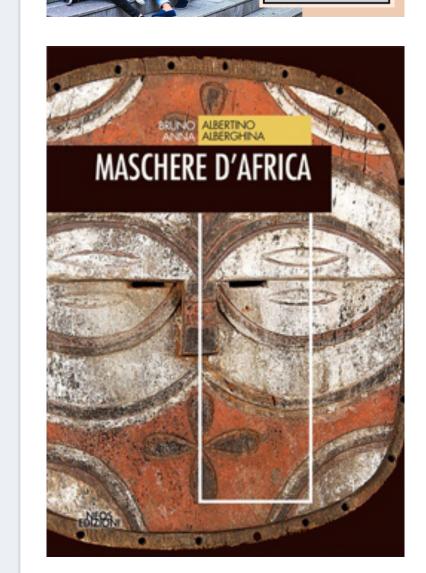
CERCA ...

Iscriviti alla Newsletter

Email *

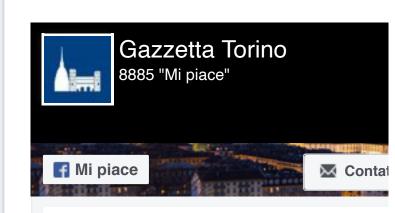
ISCRIVITI!









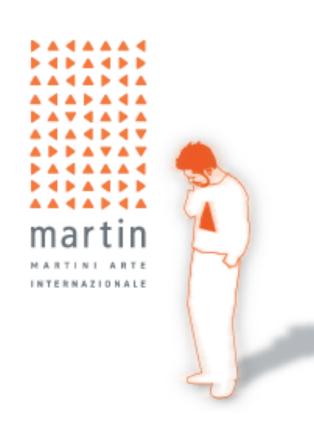




.. dove si parla in particolare di donne, d una parte attiva della società declinata nelle varie forme della letteratura, dell'ar della sostenibilità, del design, dell'impeg giornalistico e della musica.













GazzettaTorino: puoi suggerire un contenuto per un articolo, segnalarci un luogo, un itinerario o un appuntamento. I contributi più interessanti saranno inseriti nel giornale, e tu citato come coautore. Ti aspettiamo!

© PROTECTED BY COPYSCAPE

|P.I. 05315660018

Gazzetta Torino – Giornale on line iscr. al Tribunale di Torino

PER LA TUA PUBBLICITA'