

Analisi Preventiva 100% Gratis. Richiedi un'analisi e Ottieni una stima dei Risultati per le tue Campagne pubblicitarie.



FRAGILE BELLEZZA: ARTE E OREFICERIA CONTEMPORANEA IN DIALOGO A VALENZA

Paola Stroppiana | 20 Gennaio 2021 | Mostre, News | Lascia un commento | 1.222 Viste

Scopri i Gioielli Top Time

"Ogni gioiello è una scultura in miniatura"

Il volume "Fragile bellezza: arte e oreficeria contemporanea" è il racconto dell'articolato e appassionante progetto culturale che, da oltre un anno a questa parte, ha coinvolto il Comune di Valenza con una serie di iniziative culturali multidisciplinari.



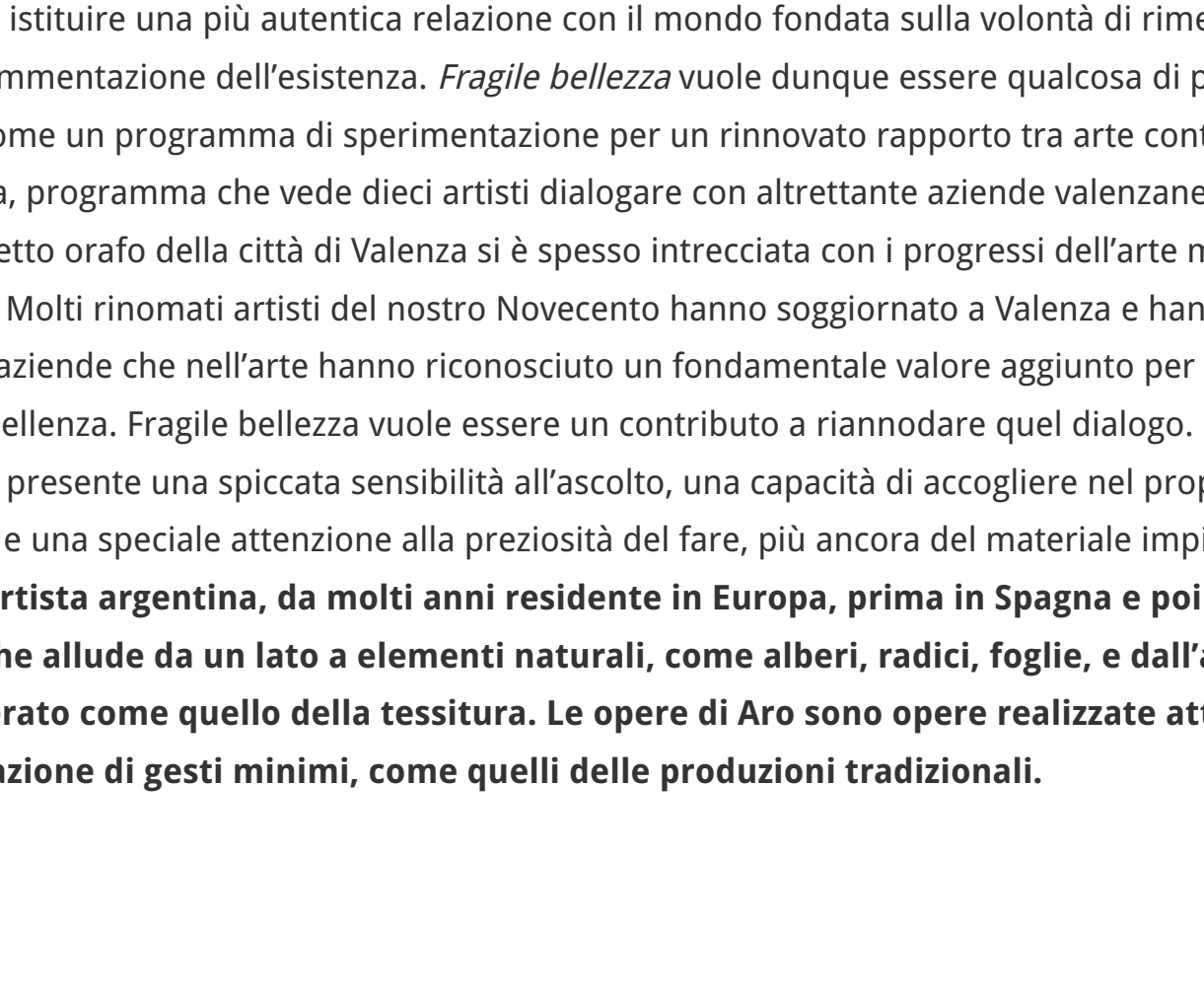
Enrica Borghi/Margherita Burgener Achillea, 2020 Oro rosa, argento, plastica riciclata

Iniziativa che ribadiscono la centralità della vocazione di distretto internazionale come potente veicolo culturale sul territorio, sperimentano nuovi legami tra arte contemporanea e produzione orafa.



Elizabeth Aro/Vendorafa Lombardi La fragilità degli abbracci/Raiz de luz, 2020

Come spiegato dal curatore Domenico Maria Papa, la mostra racconta la collaborazione fra artisti e aziende orafe di Valenza, a partire da un'uniformità che nasce già negli anni '50, un legame ben rievocato nel saggio della curatrice Lia Lenti.



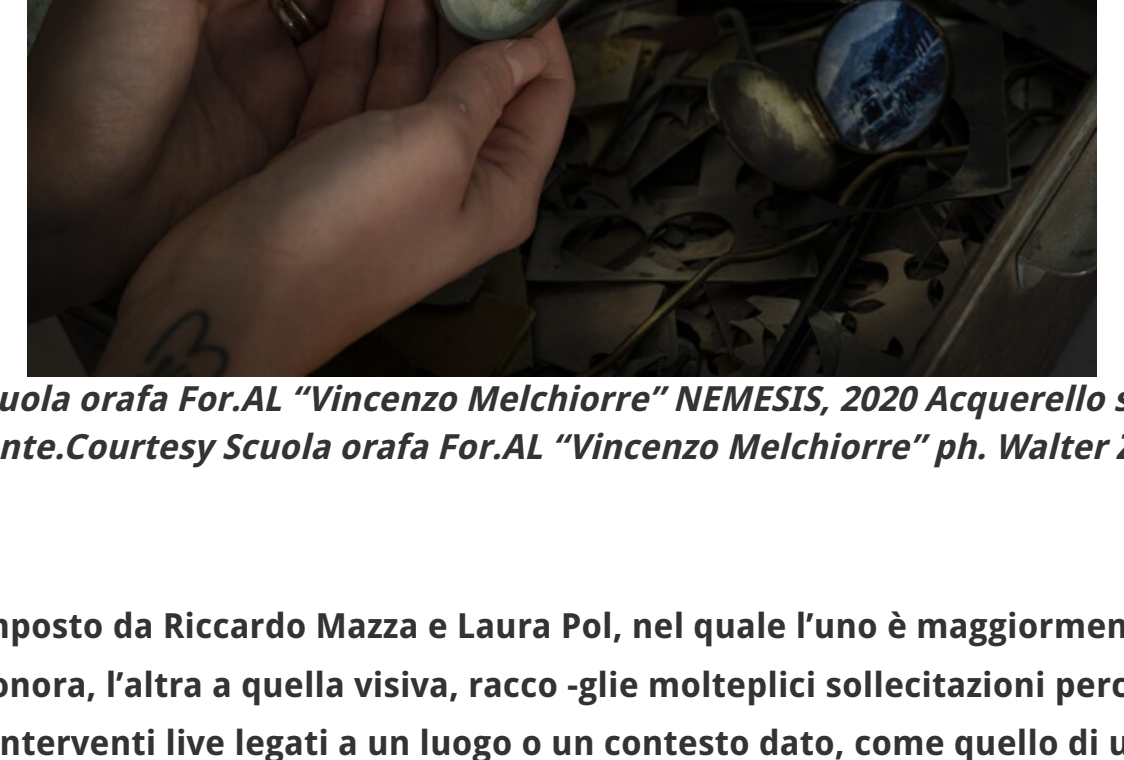
Paolo Spalla, Greto - Ciottoli, 1981, sassi e oro giallo, collezione privata

Protagonisti dell'iniziativa sono stati gli artisti Elizabeth Aro, Güler Ates, Enrica Borghi, Antonio De Luca, Paolo Delle Monache, Mario Fallini, Fukushi Ito, Carlo Gallione, ProjectTo, Alice Zanin e le aziende orafe valeniane Ceva Gioielli Srl, Crivelli Srl, Il Diamante Snc, Gioi Srl, Leo Pizzo Spa, Margherita Burgener, Offir Srl, Scuola Orafica For.AL "Vincenzo Melchiorre", Vendorafa Lombardi Srl e Villa Pedemonte Atelier (VPA) Srl.



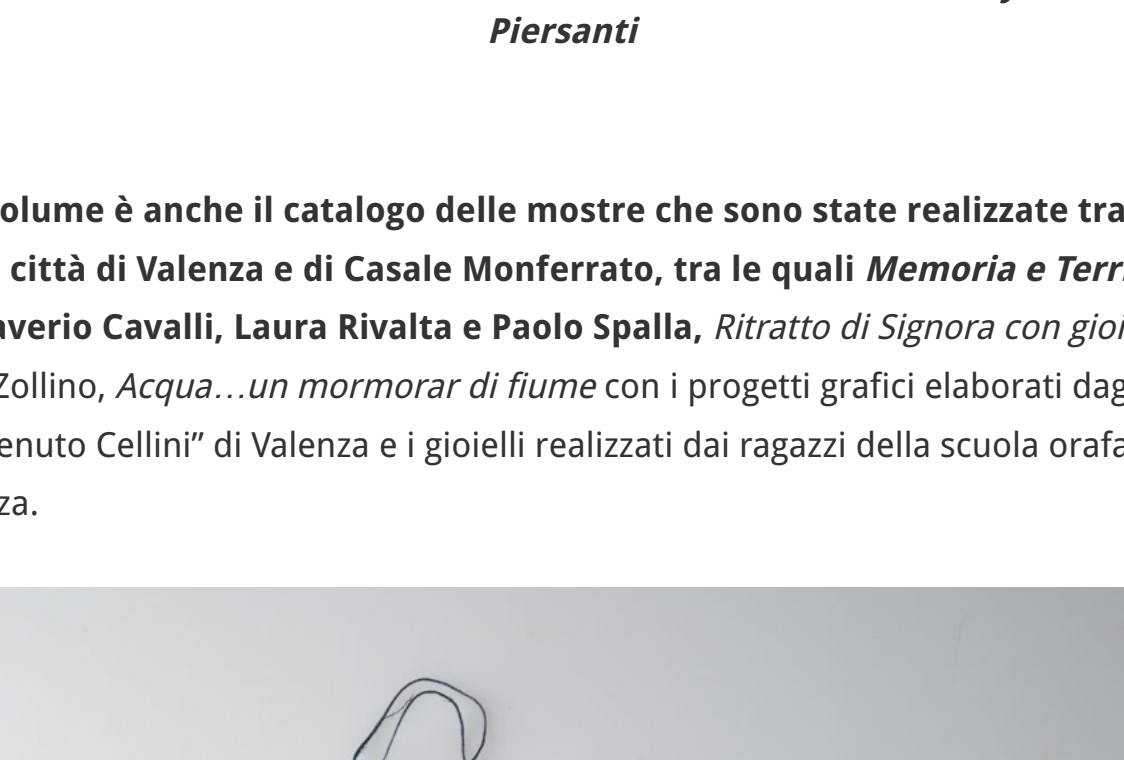
Güler Ates/Crivelli Home, 2020 (hairclip rendering), Courtesy dell'artista e dell'azienda

Güler Ates artista residente a Londra, di origine turca, ambienta le sue performance in luoghi significativi per la storia e l'arte di popoli diversi. Ha tratto le sue opere da viaggi in India, Medio Oriente, Sud America, Nord Europa, Italia, ogni volta producendo installazioni site-responsive.



Paolo Delle Monache/Villa Pedemonte Atelier (VPA) Alt, 2020 Argento, ottone, oro. Courtesy dell'artista ph. Walter Zollino

Mario Fallini è in grado di giocare con i riferimenti più alti della nostra tradizione culturale. Artista sapiente, guarda alla letteratura e alla parola come a un'inesauribile fonte di ispirazione, nella convinzione che tra l'espressione verbale e la creazione orafa ci sia un analogo momento ideativo.



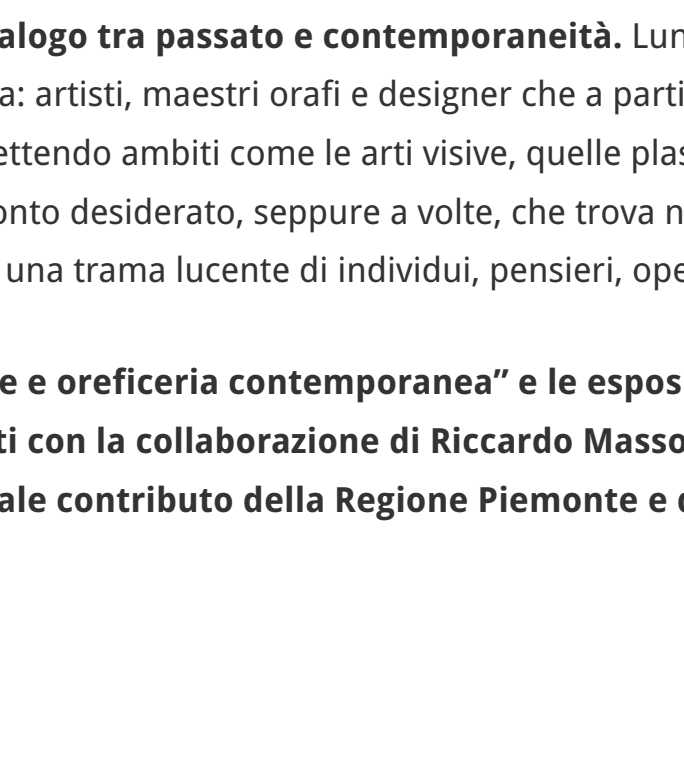
Alice Zanin/Ceva Gioielli Gold Horse&Interjection, 2020 Oro, rubino Lastra modellata a mano, filo saldato, incisione e satinatura, Incastonatura manuale 7 x 2,5 x 1 cm

Come ricordato il volume è anche il catalogo delle mostre che sono state realizzate tra dicembre 2019 e febbraio 2020 nelle città di Valenza e di Palazzo Monferrato, tra le quali Memoria e Territorio con le opere di Ezio Campese, Saverio Cavalli, Laura Rivatta e Paolo Spalla.



Ezio Campese, courtesy dell'artista ph. Giuseppe Cavallaro con Walter Zollino

Il Sindaco di Valenza, Maurizio Oddone, ha ribadito l'importanza di aver portato a compimento un progetto di questo respiro, pur nella difficoltà del momento: "La pubblicazione di "Fragile Bellezza", proprio in questo periodo storico, è una ulteriore dimostrazione di come i valenzzani sappiano reagire e trarre da un progetto interrotto, qualcosa di ancora più utile e bello.



Laura Rivatta, Rugiada, oro giallo, avorio, ebano, cristallo di rocca e tormaline bicolori, courtesy dell'artista ph. Giuseppe Cavallaro con Walter Zollino

Lia Lenti ha inoltre sottolineato nell sua introduzione come il legame tra Valenza e il mondo dell'Arte abbia avuto alla metà del secolo scorso un momento di particolare e felice collaborazione, in grado di testimoniare con forza quelle erano le esigenze di modernità e di cambio di passo semantico del gioiello: "Arte e gioielli a Valenza: un dialogo tra maestri e contemporaneità".

Il volume "Fragile bellezza: arte e oreficeria contemporanea" e le esposizioni del progetto, a cura di Domenico Maria Papa, Lia Lenti con la collaborazione di Riccardo Massola e Francesca Rusconi sono state realizzate grazie al fondamentale contributo della Regione Piemonte e delle Fondazioni CRAL e CRT.

Per info
Fragile Bellezza
Archivio Orafi Valenza
Lascia un commento
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

ARTICOLI POPOLARI

ARCHIVIO

ARTICOLI RECENTI

COMMENTI RECENTI