

mad

A photograph of Samuel L. Jackson in a wheelchair, wearing a shiny purple suit jacket over a white shirt with a small 'MG' logo. He is looking upwards and to the left. The background is a blurred outdoor setting with trees.

**GLASS**  
de M. Night  
Shyamalan  
avec Samuel  
L. Jackson

cinéma P.255

LE SOIR

# Les mensonges du portrait

Mise en abyme d'un genre, du XVIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, chez Antonio Nardone.

**Q**uel beau mensonge que le portrait. Ces petites taches de couleurs, ces points et ces lignes mis côte à côte et qui, finalement, suggèrent au spectateur les traits d'un homme, d'une femme. Et si ces points s'organisaient pour devenir un grand point, un unique point, un monochrome ? Et si ces points étaient si petits qu'ils en devenaient de l'impression, de la photographie ?

Jouant avec les codes d'un genre si ancien qu'on croirait en avoir mille fois fait le tour, Antonio Nardone débute l'année nouvelle par une exposition collective qui tisse des liens et ébouriffe le regard par de réjouissantes



Roberto Kusterle, « Vortici della serenità (tourbillon de la sérénité) », 2002, photographie, Piezographie Pro Mat, 90 x 90 cm, 6.500 euros. © DK

confrontations. En collaboration avec la Fondation Gaston Bertrand, l'expo ouvre sur un grand tableau très coloré de l'artiste – sa plus grande huile sur toile –, qui somme comme la remise en cause de l'art du portrait : aplats de couleurs vives, formes géométriques, visage réduit à sa plus simple expression. Un sublime



Phil Van Duynen, « Humanimal, femme noire », photographie sur Rag, mat contrecollé alu et Box usa, éd. 5, 110 x 110 cm, 5.800 euros. © DK

clin d'œil visuel auquel répondent, un rien plus loin, deux bustes en terre cuite des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'un buste de Walter Scott en marbre de Carrare du XIX<sup>e</sup> siècle.

## ILLUSIONS MAÎTRISÉES

Pour le plaisir des yeux – et pour consacrer sa collaboration



Carlo Gallone, « Mnemosin Mash-up », 2016, huile et acrylique sur tissu imprimé, 50 x 40 cm, 2.500 euros. © DK

avec l'antiquaire Frédéric Duhère –, Nardone étoffe l'espace épuré de sa galerie d'une cheminée en marbre bleu turquin et bronze doré du Second Empire et d'un lustre en verre de Murano des années 1940. Rien à dire : ça pose le cadre !

INVITATION

MARDI 22/01/2019



## RENCONTRE AVEC ODILE D'OUTREMONT



Scénariste et réalisatrice, Odile d'Oultremont nous parlera entre autres de son premier roman : « Les déraisons » Jean-Claude Van Troyen, journaliste responsable des « Livres du Soir » animera la soirée.

DATE: mardi 22 janvier à 19h15  
LIEU: Le Soir, rue Royale 100, 1000 Bruxelles  
HORAIRE: 19h30 rencontre  
20h30 drink - 21h00 fin

Inscription obligatoire  
via [communications@lesoir.be](mailto:communications@lesoir.be)

LES GRANDS  
**RDV**  
LE SOIR





Gaston Bertrand, « Grande figure dans un rectangle étroit », 1991, huile sur toile, 195 x 97 cm, 40 000 euros. >>>



Bruno Metra, Jeanson, ID, Julie, 2012, photographie Fine art sur alu, box usa, 40 x 30 cm, 1 500 euros. >>>

plier les couches de sens et les degrés d'illusion. Roberto Kusterle, Bruno Metra, Véronique Boisnac, Olivia Droehant ou encore Phil Van Duynen sont de la partie : mises ensemble, leurs œuvres esquissent les contours d'une possible représentation contemporaine de l'humain. De ce qui se révèle au regard ou de ce que celui-ci fabrique de toutes

pièces !

Ainsi, Kusterle évolue en artisan, enjouant ses modèles de pigments, de fibres, de coquilles d'escargot ou d'épines de rose tandis que Phil Van Duynen travaille à rebours, partant d'un dessin original pour élaborer, couche après couche, calque après calque, de somptueux messages visuels qui ne sont ni de la photo ni de la peinture !

Bruno Metra, quant à lui, offre à ses modèles de se reconstruire à leur guise en modifiant certains détails de leur visage par de simples collages issus de magazines sur papier glacé. Sublimation de nos insatisfactions. Photoshop bon marché. Tyrannie surimprimée de la beauté. Carlo Galfone, lui, réinvente le mythe d'Adam et Eve par un hyperéalisme des corps qui trouble le regard. Toujours ces messages de la peinture !

« *Même mon autoportrait,*

*travail, surtout mon autoportrait ne sens qu'une pile réference au Moi, ajoute Nardone. Ces images sont bien plus qu'une trace de notre vie. Les touches de couleurs deviennent quelque chose d'unique, d'austère, qui se rattache au portrait mais qui parle en définitive d'un ailleurs. Plus profond, plus vrai sans doute que l'apparence. Le portrait nous conduit à une aventure qui commence en terrain connu pour finir dans l'univers de l'artifice, quelquefois par des chemins de traverses. » Et comme le dit Jan Fabre, « Un autoportrait n'est rien d'austère qu'un maquis ».*

ALEXANDRE DESROCCO

« Une certaine sève du portrait. Du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours », jusqu'au 16 février, du jeudi au samedi de 14 à 18 heures, Galerie Nardone, 27-29 rue Saint-Georges, 1050 Bruxelles, 0487-64.50.62, galerienardone.be



« Portrait of a man », France, pastel XVIII<sup>e</sup> siècle, cadre d'époque, 1 500 euros. >>>

## CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

Janvier	
16	Vente Catalogue - Hôtel de Ventes VANDERKINDERE - 1180 Uccle
19	Vente de Livres & de Gravures - Librairie des ÉLÉPHANTS - Vente Salle Luchta - 1050 Ixelles Vente d'Art & d'Antiquités - PHOENIX AUCTION - 1300 Wavre
20	Vente Catalogue - Salles de Ventes POPS - 5000 Namur
21	Vente d'Art et d'Antiquités - Salle de Ventes UCCLE ST JOB - 1180 Uccle Vente Bourgeoise - Salle de Vente AMBERÈS - 2000 Anvers Vente Bourgeoise - Salles de Ventes POPS - 5000 Namur
22	Vente Bourgeoise - Salle de Ventes du BÉGUINAGE - 1000 Bruxelles Vente de Bijoux et d'Objets d'Art - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
24-25	Vente Bourgeoise - Galerie ATHÉNA - 1000 Bruxelles
28	Vente Bourgeoise - Salle de Vente AMBERÈS - 2000 Anvers
20-29	Vente d'Art & d'Antiquités - Hôtel de Ventes MORTA - 1030 Schaerbeek Vente Catalogue - Galerie MODERNE - 1050 Ixelles
29	Vente Bourgeoise - Salle de Ventes du BÉGUINAGE - 1000 Bruxelles Vente de Bijoux et d'Objets d'Art - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles Vente Bourgeoise - Hôtel de Ventes VANDERKINDERE - 1180 Uccle
Février	
03-04	Vente d'Art & d'Antiquités - MONSANTIC - 7020 Mors
05	Vente de Bijoux et Objets divers - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
05-06	Vente Bourgeoise - Salle de Ventes du BÉGUINAGE - 1000 Bruxelles
09-11	Vente d'Art & d'Antiquités - OVC Gand - 9000 Gand

Informations - Tél. 02/225.53.07

## Galerie Athena

Rue de Louvain 70 - 1000 Bruxelles  
Tél. +32 (0)2 230 00 00 - Fax +32 (0)2 230 00 09

IMPORTANTE VENTE  
24 Janvier 2019 à 13h30

EXPOSITION

18 Janvier 2019 de 13h30 à 17 h

19 Janvier & 20 Janvier 2019 de 10 à 17 h



BILLIAT  
Bijoux L'Art de



PIRE DE BUSTES  
Statues et bustes  
19 siècle

SOLE ORNÉE 20<sup>e</sup> siècle  
Fajans Portal  
Aquardo après



STAFF STINA  
Composition abstrait  
Cristal, verre et métal doré  
Signé et daté 1981

En vue de vente, nous vendons GRATUITEMENT par destination de vos bibelots, objets de qualité, machines, design, gravures, bijoux...

CALENDRIER PROPRIÉTAIRE SUR NOTRE SITE  
WWW.GALERIEATHENA.BE