



D'AUTORE

Con l'iniziativa PagineBianche d'Autore, SEAT Pagine Gialle, in collaborazione con la DARC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comune di Torino, vuole promuovere la creatività che nasce nelle regioni italiane, rivolgendosi a tutti i giovani dai 20 ai 35 anni che operano nel settore delle arti visive.

È così che, a partire dal Lazio, le copertine delle PagineBianche ospitano la giovane arte contemporanea.

Sul tema "Facile trovarsi", uno slogan che risponde alla filosofia di Seat ma anche al piacere di incontrare e vivere l'arte nel quotidiano, si è misurato un gran numero di giovani autori compresi tra i venti e i trentacinque anni d'età.

Alcuni di loro sono già conosciuti nel circuito delle gallerie, dei musei e del collezionismo, altri sono invece agli esordi e a qualcuno di loro, c'è da scommettere, è riservato un futuro di successo.



GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che attualmente raccoglie 38 Amministrazioni locali allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca.

Il Circuito si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare occasioni di visibilità a favore dei giovani che operano nel campo dell'innovazione, delle arti e dello spettacolo. Questo attraverso progetti che favoriscono la circolazione di informazioni e di eventi, sia a livello nazionale sia internazionale, incentivando il rapporto tra la produzione artistica e il mercato.

Ad oggi il GAI possiede una banca dati informatizzata che contiene oltre 20.000 schede di giovani impegnati nelle diverse aree dei linguaggi creativi contemporanei. La presidenza e la segreteria dell'Associazione sono affidate alla Città di Torino.

Info e news: www.giovaniartisti.it n. verde: 800.807082 e-mail: info@giovaniartisti.it

Sede Segreteria: Via Maria Vittoria 18 - 10123 - Torino Tel: +39.011.443.00.20

Ministero per i beni e le attività culturali
Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici
DARC - Direzione generale
per l'architettura e l'arte contemporanea

Istituita nel maggio 2001, promuove, sostiene e valorizza la creatività contemporanea, affiancando tali attività a quelle tradizionali di tutela, protezione e restauro dell'antico. Con essa il **Ministero per i beni e le attività culturali** integra la tutela del patrimonio culturale e del paesaggio con l'attenzione per l'architettura e l'arte contemporanea, cui si riconosce pari dignità rispetto alle testimonianze del passato.

Alla **DARC**, fanno capo il MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo) e la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna** di Roma, per il settore contemporaneo.

Alla **DARC** fanno inoltre diretto riferimento tutti gli istituti periferici del Ministero per i beni e le attività culturali per le attività che riguardano l'architettura e l'arte contemporanea.

Luca Beatrice

È il critico d'arte contemporanea e curatore che presiede la commissione per la selezione delle opere.

È nato a Torino nel 1961. Vive a Torino.

Insegna Storia dell'Arte all'Accademia di Brera, Milano.

Ha realizzato monografie e cataloghi di mostre personali di importanti artisti italiani (es. Salvo, Nespolo, Mainolfi, Rotella, Mondino, Gilardi, Trotta), internazionali (es. Salle, Yarber, James Brown, Bleckner, Oursler, Pettibon, Halley, Fernandez) e giovani (tra cui Cingolani, Pusole, Riello, Kirchhoff, Arienti, Kaufmann).

Ha curato numerose rassegne e mostre collettive, ad es. Teddy and Other Stories (1993), Dodici pittori italiani (1995), Antologia (1996), Pay Attention Please (2001), Laboratorio Materiale (2001), Noise (2002), Not Ordinary People (2003), Profili (2001-2003) Biennale di Praga (2003), Quadriennale Anteprema (2004).

Ha pubblicato volumi e saggi sulla giovane arte italiana, es. Nuova Scena (G. Mondadori, 1995), Nuova Arte Italiana (Castelvecchi, 1998), Dizionario della giovane arte italiana (Politi, 2003), un saggio sul cinema Western all'italiana (Al cuore, Ramon, al cuore, Tarab 1996) e uno sulla giovane letteratura italiana (Stesso sangue, minimumfax 1999).

Collabora con le riviste Flash Art, Flash Art International, W(A)rt, Duellanti, Bazarweb magazine, index.

Artista vincitore



Valerio Berruti

Con l'opera *Memento*, 2004, affresco su tela, cm 83x104

Una tecnica antica al servizio di un'immagine contemporanea. È questo il segreto della pittura di Valerio Berruti che lavora ad affresco come i maestri del passato, cercando in un personale inventario di immagini che originano da foto di famiglia, di scolaresche e gruppi di persone in vacanza. La leggerezza del tocco si unisce così a un lieve sentimento di nostalgia.

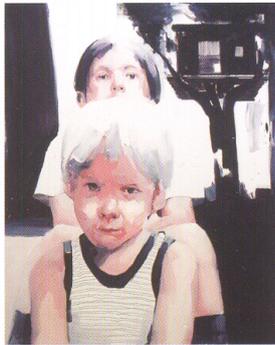
Berruti ha tenuto varie personali in gallerie italiane e straniere e ha partecipato alla sezione torinese *Anteprima* della Quadriennale d'arte.

Valerio Berruti è nato nel 1977 ad Alba (CN), vive e lavora a Verduno (CN).

Artisti segnalati

Manuele Cerutti

Con l'opera *Ora ci puoi trovare*, 2004, olio su tela, cm 120x150



Manuele Cerutti è uno dei giovani pittori più interessanti nel panorama nazionale: è stato infatti selezionato a Present Future, un trampolino di lancio per i talenti di domani, all'11ª edizione di Artissima (2004). Nel suo lavoro dosa il linguaggio pittorico tra la tensione espressionista e la verosimiglianza realistica. Ora ci puoi trovare è un intenso ritratto del mondo dell'infanzia, risolto con intelligente senso della contemporaneità. Manuele Cerutti è nato nel 1976 a Torino, dove vive e lavora.

Laura Pugno

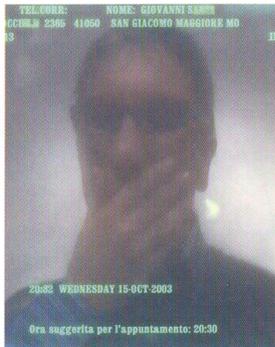
Con l'opera *Distesa verde*, 2004, acrilico su tela, cm 40x50,3



Due figure parlano immerse nella luce. Il contatto umano, gesto primario del comunicare, che la pittura interpreta con un segno fluido e fresco. Lo stile di Laura Pugno va raffrontato al nuovo contesto internazionale ove le immagini trasmettono come un senso di incompiutezza e fragilità. Ha partecipato a importanti ricognizioni sull'arte giovane come Nuovi Arrivi (Torino, 2003) e Fuori Uso (Pescara, 2004). Laura Pugno è nata nel 1975 a Borgosesia (VC), vive e lavora a Torino.

Chiara Pirito

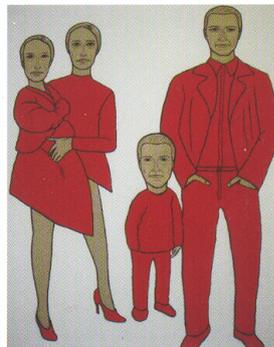
Con l'opera *Talks*, 2004, stampa lambda su alluminio, cm 63,5x80



Nonostante la giovanissima età, Chiara Pirito vanta un notevole curriculum internazionale: selezionata alle accademie di Amsterdam e Berlino, vincitrice del primo premio al concorso Unidee della Fondazione Pistoletto (Biella, 2003), ha partecipato alla Biennale di Praga e alla Quadriennale. L'opera Talks è dedicata all'universo degli operatori telefonici di un call center e riflette sulla necessità di un contatto personale con qualcuno che abbia un nome e non sia semplicemente un numero. La pura comunicazione si sovrappone dunque al dominio delle immagini. Chiara Pirito è nata nel 1977 a Torino, dove vive e lavora.

Carlo Galfione

Con l'opera *The Holy Family*, 2004, acrilico e tessuto decorato a rilievo, cm 150x200



Uno strano quadretto di famiglia, che l'artista chiama ironicamente "Sacra", dove papà, mamma e i due bambini hanno la stessa faccia e indossano abiti di uno stesso rosso fiammante. Potrebbero essere fantasmi, i protagonisti di un videoclip oppure la trasfigurazione contemporanea di un vecchio ritratto sabaudo. Lo stile di Carlo Galfione mescola la pittura pura all'intervento polimerico: qui la tappezzeria sullo sfondo determina un'imprevista architettura dello spazio interno. Carlo Galfione è nato nel 1969 a Pinerolo (TO), vive e lavora a Torino.