



'Fashion Week',
2009, acrilico
e olio su tessuto
a rilievo

I segreti dell'ornamento

L'architetto e teorico Adolf Loos, circa un secolo fa, con il suo celebre saggio 'Ornamento e delitto', ha rivelato che l'elemento decorativo e l'arabesco possono nascondere qualcosa di pericoloso e socialmente deviante, arrivando a trovare uno stretto legame criminoso e di degenerazione tra tatuaggi e disegni per le tappezzerie. Oggi la mostra di Carlo Galfione sembra scaturita dalla polemica di Loos e cerca di scoprire, attraverso l'utilizzo metaforico della tappezzeria come supporto della pittura, le insidie che si celano dietro la presunta normalità dei nostri vicini di casa. Galfione unisce così la composizione floreale e ornamentale delle stoffe a una pittura che genera volti, corpi, abiti ed acconciature con una forte presenza analitica, definendo ed elaborando con un serrato rigore compositivo i ritratti dei 'neighbors'. 'Neighbors Affairs Vol. I' è appunto il titolo della mostra allestita fino al 15 maggio nella galleria di arte contemporanea Dieffe, in via Porte Palatine 9.