

# PIEMONTE

SURREALISMO POP

Guido Curto

TORINO È STATA alla fine degli anni Ottanta una delle città italiane dove per prima e con più slancio si è coalizzata un'agguerrita pattuglia di giovani pittori figurativi, coraggiosi antagonisti dell'Arte povera e soprattutto dei tanti epigoni concettual-minimal installazionisti.

Una squadra di ragazzi nati nei mitici anni Sessanta, molti dei quali scoperti da un geniale talent scout come Corrado Levi, appoggiati dai critici militanti Floriana Piquè, Luca Beatrice, Ivana Mulatero, Elisabetta Tolosano, Lisa Parola, Luisa Perlo, Tiziana Conti, Edoardo Di Mauro, classificati e "teorizzati", in parte, come Medialisti da Gabriele Perretta, per essere poi lanciati nell'orbita del mercato da galleristi come Sergio Bertaccini di In Arco, Guido Carbone, Alberto Peola, Bruna Giacobino di Es.

Ma ecco la formazione nell'ordine di discesa in campo: Bruno Zanichelli (1963-1990), Pierluigi Pusole (1963), Daniele Galliano (1961), Enrico T. De Paris (1960), Ronald Victor Kastelic (1964), Sergio Cascavilla (1963), Stefano Pisano (1966), Francesco Di Lernia (1966), Elke Warth (1964) e in posizione più defilata Andrea Nisbet (1960).

Oggi sono di fatto continuatori di quella tendenza l'angolo-torinese pop-surrealista Sarah Bowyer (1974), Paolo Leonardo (1973), che dipinge e stravolge le idealizzanti immagini dei manifesti pubblicitari, Delfina De Pietro (1971), che interviene pittoricamente su immagini strappate dai rotocalchi e poi le assembla in vaste composizioni a parete, Carlo Galfione (1969), che traduce in pittura soggetti tipici della body art, citando con ironia Orlan.

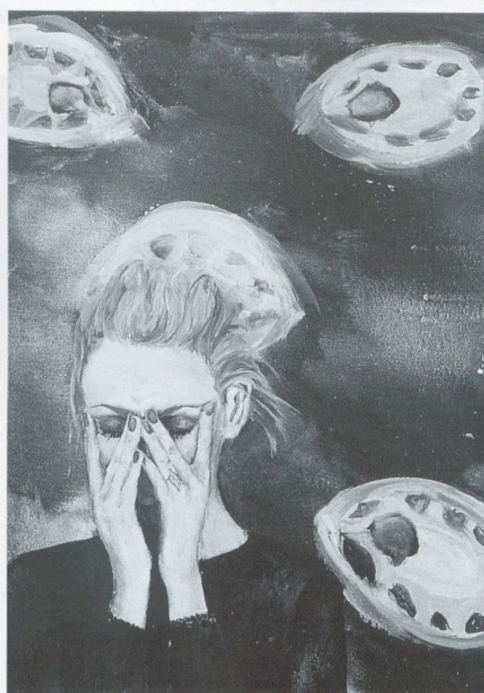
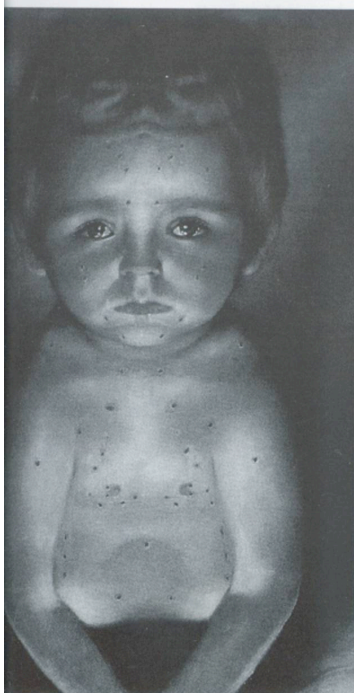
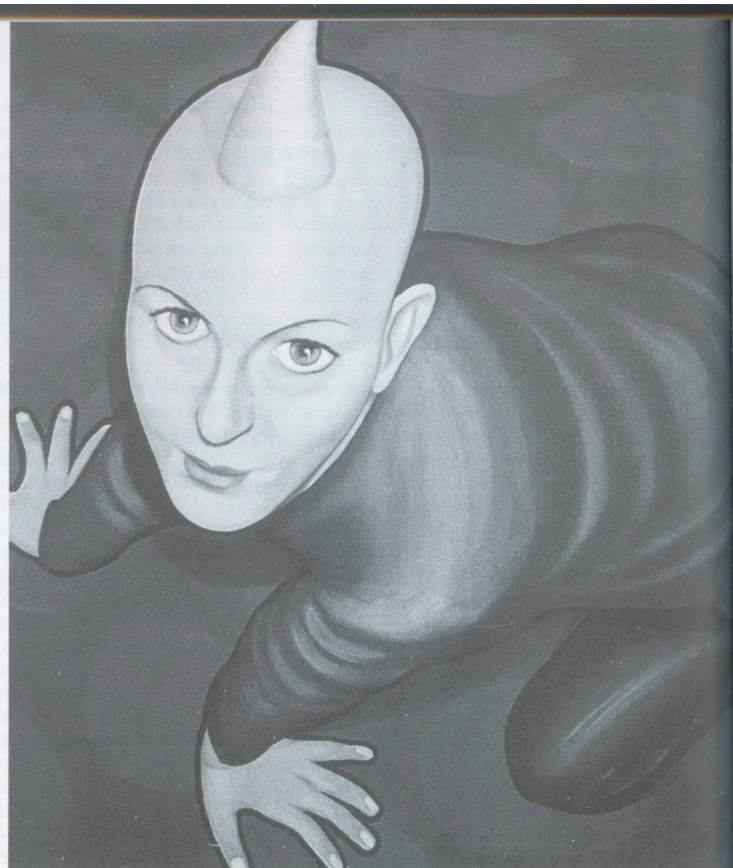
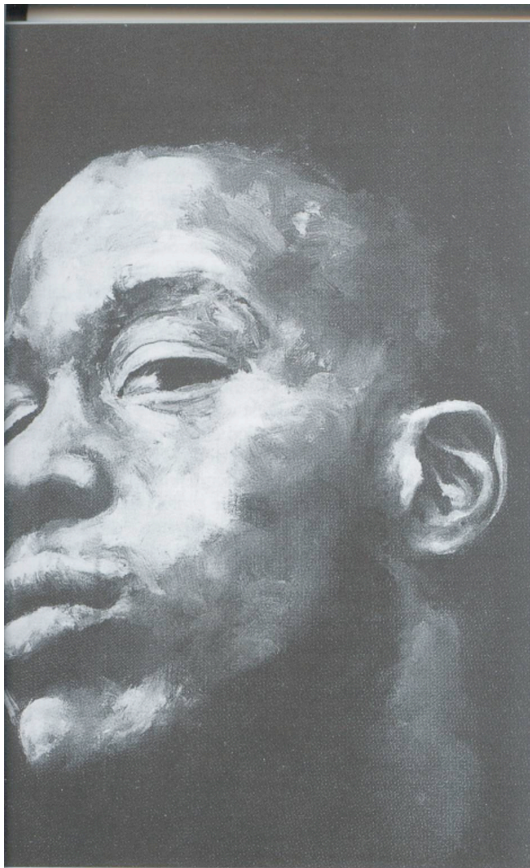
Analogo al loro, ma volutamente più pittorico, è il lavoro di Elisa Gallenca (1971), che

ritrae gli amici in pose estraniare e melanconiche, di Ada Mascolo (1970), autrice di evanescenti olii di soggetto posthuman e di Paola Zanini (1968), interessata a un discorso sull'identità femminile, mentre scorcio minimalisti di città sono dipinti da Marco Memeo (1967) e Marco De Luca (1964). Ancora tanta colorata fusion d'illustrazione e fumetto propongono Roberto Morone (1966), Fabio Ballario (1970), Daniela Dalmasso e Bartolomeo Migliore (1964), che lavora molto anche sul tema della scrittura.

Ma i più agguerriti fautori della necessità di un ritorno a una pittura figurativa "colta" sono stati in questi ultimi dieci anni Marco Vacchetti (1960), Andrea Massaioli (1960) e Salvatore Astore (1958), affiancati nella loro battaglia da Franco Fanelli (1959), Ermanno Barovero (1956) e Antonio Mascia (1960), che nei loro lavori fanno anche uso dell'incisione con virtuosistica abilità.

È, nel complesso, una vasta e articolata corrente neopittorica che da quasi vent'anni vede impegnati su più fronti in Piemonte artisti come Nicola Bolla (1963), Alessandro Rivoir (1967), Corrado Bonomi (1956), Laura Avondoglio (1955), Mercurio (1958), Corrado Porcietti (1950), Dudi D'Agostini (1949), Elio Torrieri e Anna Torriero (1945), Max Pellegrini (1945), senza dimenticare che vivono e lavorano a Torino due noti transavanguardisti, Nicola De Maria (1954) e Filippo di Sambuy (1956), e sono ancora attivissimi in città i precursori di questa *new image painting*: Salvo (1947), Ugo Nespolo (1941), Giorgio Ramella (1939), Francesco Casorati (1934), Mauro Chessa (1933) e Aldo Mondino (1938). ■

Guido Curto è critico d'arte. Vive e lavora a Torino.



Dall'alto a sinistra, in senso orario: FRANCO FANELLI, Quarterback, 1996. Olio su tela, 40 x 35 cm; CARLO GALFIONE, Senza Titolo, 1998. Acrilico su tela, 100 x 100 cm; ELISA GALLENCA, Tre Bottoni, 1999. Olio su tela, 99 x 190 cm; ELKE WARTH, Auge, 1997. Olio su tela, 120 x 100 cm; DANIELE GALLIANO, Lampadino, 1998. Olio su tela, 120 x 90 cm. Pagina a fianco, dall'alto a destra in senso antiorario: ANDREA MASSOLI, Testa di cane, 1997. Olio su tela, 150 x 160 cm; PAOLO LEONARDO, Senza titolo, 1999. Smalto su manifesto, 180 x 140 cm; MARCO MEMEO, ABiCittà # 9, 1997. Tecnica mista, 140 x 42 cm. Courtesy Maze, Torino.

# LA GIOVANE PITTURA D'IMMAGINE ITALIANA DIZIONARIO/PARTE PRIMA

La prima parte del dizionario della Giovane Pittura italiana d'immagine è una sorta di complemento degli articoli generali e delle indagini sulle regioni pubblicati in questo numero.

Questa mappatura abbastanza rigorosa continuerà anche nel prossimo numero e con essa anche la seconda parte del dizionario. Gli artisti da noi interpellati e non pubblicati in questa prima parte si ritroveranno nella seconda.



## ANDREA ACQUILANTI

Nato a Roma nel 1960. Vive e lavora a Roma.  
**Principali mostre personali:** 1992 *Svelare*, Nova, Torino; 1993 *Treno*, Il Segno, Roma; 1994 *Le Colonne del Mondo*, La Nuova Pesa, Roma; 1998 Carlomaria Weber, Torino; 1999 *Voliera*, Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma.

**Principali mostre collettive:** 1992 Premio Michetti, Francavilla, Pesaro; 1994 *La cultura del progetto*, Temple, Roma; 1995 S.P.Q.R., Vivas, Parigi; 1996 *In Tempo*, Alberto Weber, Torino; 1997 *In che senso italiano?*, Anna D'Ascanio, Roma; *Arte a Roma*, ex-Mattatoio, Roma; 1999 *Senza fissa dimora*, Opera Paese, Roma; *Fuori Uso 99*, Pescara.

## PATRIZIA ALEMANNO

Nata a Bari nel 1962. Vive e lavora a Noicattaro (BA).

**Principali mostre personali:** 1999 *Quale identità*, Spazio Salita Miramare, Bari.  
**Principali mostre collettive:** 1997 2° Premio Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); *L'appetito vien mangiando*, Teatro Kimset Opera, Bari; 1998 *Per adesso*, Rolling Stones, Matera; *Art & Maggio*, Stadio della Vittoria, Bari; 1999 *Atlante*, MACS, Sassari.

## SERGIO AMATO

Nato a Racalmuto (AG) nel 1969. Vive e lavora a Palermo.

**Principali mostre collettive:** 1997 Coracan Gallery of Art, Washington; *Il Genio di Palermo*, Palermo; *Mail Art Italia*, Museo internazionale dell'immagine postale, Belvedere Ostrense (AN); 1999 *Atlante*, MACS, Sassari; *Liberi tutti*, Museo Atelier sul Mare, Castel di Tusa (ME).

## KARIN ANDERSEN

Nata a Burghausen (Germania) nel 1966. Vive e lavora a Bologna.

**Principali mostre personali:** 1992 Il Campo delle Fragole, Bologna; 1993 Studio Cristofori, Bologna; 1995 V.S.V., Torino; 1998 Graffio, Bologna; 1999 Studio Cavalieri, Bologna.  
**Principali mostre collettive:** *Interzone*, Neon, Bologna; 1994 *Così lontano così vicino*, Pinacoteca Comunale, Bari; 1997 *Rewind*, Il Campo delle Fragole, Bologna; 1998 *Things to Come*, Maniero, Roma; 1999 *Poetiche in Transito*, Studioventicinque, Milano.

## MATTEO BASILÉ

Nato a Roma nel 1974. Vive e lavora a Roma.

**Principali mostre personali:** 1996 *Martiri e Santi*, Fabio Sargentini/L'Attico, Roma; 1997 *Clonato*, Il Ponte, Roma; 1998 *Fusion*, Il Ponte, Roma.

**Principali mostre collettive:** 1996 *XII Quadriennale d'Arte*, Roma; 1997 *Aperto Italia '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1998 *Pre-Millennium Tension*, Eos, Milano; *Qualche amico vittima di confusione*, Studio Ercolani, Bologna; *Sintetica*, In Arco, Torino; 1999 *Atlante*, MACS, Sassari.

## ALESSANDRO BAZAN

Nato a Palermo nel 1966. Vive e lavora a Palermo.

**Principali mostre personali:** 1996 Sergio Tossi, Prato; 1998 *In Arco*, Torino; 1999 Sergio Tossi, Prato.

**Principali mostre collettive:** 1996 *Antologia*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); *Martiri e santi*, L'Attico, Roma; 1998 *Il nuovo ritratto in Italia*, Spazio Consolo, Milano; *Il Genio di Palermo*, Palermo; 1999 *Atlante*, MACS, Sassari; *Bazan-Chiesi-Galliano*, GAM, Bologna.

## VANESSA BEECROFT

Nata a Genova nel 1969. Vive e lavora a New York.

**Principali mostre personali:** 1994 De Carlo, Milano; Andrea Rosen, New York; 1995 Analix, Ginevra; 1996 Ghislaine Hussenot, Parigi; Deicht Projects, New York; 1997 Il Capricorno, Venezia; Lia Rumma, Napoli; Jean Bernier, Atene; 1998 Guggenheim Museum, New York; Fondation Cartier, Parigi; 1999 Massimo Minini, Brescia; MCA, Boston.

**Principali mostre collettive:** 1995 *Fuori Uso 95*, Pescara; *Aperto '95*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1996 *Everything That's Interesting is New*, Deste Foundation, The Factory, Atene; *Autoreverse 2*, Le Magasin, Grenoble; 1997 *Young and Restless*, Museum of Modern Art, New York; XLVII Biennale di Venezia; *Truce*, Site Santa Fe; 1998 *Wounds*, Moderna Museet, Stoccolma; *Then and Now*, Lisson, Londra.

## SIMONE BERTI

Nato ad Adria (RO) nel 1966. Vive e lavora a Milano.

**Principali mostre personali:** 1996 Saletta Comunale, Castel S. Pietro T. (BO); 1998 De Carlo, Milano; 1999 *Simone Berti-Paola Pivi*, S.A.L.E.S., Roma.

**Principali mostre collettive:** 1994 *We are Moving*, Viafarini, Milano; 1996 *Depot*, Hip hop, Bologna; *Panorama Italiano*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1997 *Guarene Arte 97*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene (CN); 1998 *Fuori Uso '98*, Pescara.

## BIANCO-VALENTE

Giovanna Bianco è nata a Latronico (PZ) nel 1962. Pino Valente è nato a Napoli nel 1967. Vivono e lavorano a Napoli.

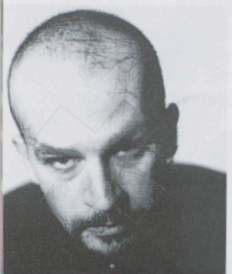
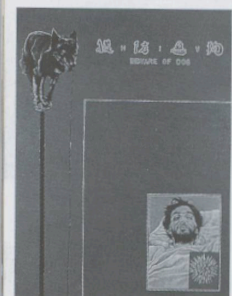
**Principali mostre personali:** 1999 Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA).

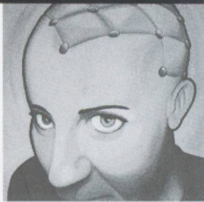
**Principali mostre collettive:** 1996 *Time Code*, Iperspazio, Milano; Raucchi/Santamaria, Napoli; 1997 *Aperto '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1998 *Welcome*, Città S. Angelo (PE); *Pre-Millennium Tension*, Eos, Milano; 1999 *Distanze*, Hyperion, Torino.

## GAETANO BODANZA

Nato a Udine nel 1950. Vive e lavora a Udine.

**Principali mostre collettive:** 1997 *Clonatio ex nihilo*, Fiorella Mancini, Venezia; *Espèces d'espaces*, LipanjePuntin, Trieste; 1998 *Nuove contaminazioni*, Chiesa di San Francesco, Udine; 1999 *Zone d'arte 2*, *Figure*, Sala Comunale d'Arte, Trieste.





### CARLO GALFIONE

Nato a Vigone (TO) nel 1969. Vive e lavora a Vigone.

**Principali mostre personali:** 1993 Associazione culturale Torino Domani.

**Principali mostre collettive:** 1996 *Libera interpretazione*, En Plein Air, Pinerolo; 1998 *Versus IV*, ex lanificio Bona, Carignano (TO); *Nuovi Arrivi*, Chiostro di San Filippo, Torino; 1999 *Percorsi*, Castagnole Monferrato (AT).



### ELISA GALLEANCA

Nata a Torino nel 1971. Vive e lavora a Torino.

**Principali mostre collettive:** 1999: *Versus V*, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO); *Proposte XIII*, Chiostro di San Filippo, Torino.

### DANIELE GALLIANO

Nato a Pinerolo (TO) nel 1961. Vive e lavora a Torino.

**Principali mostre personali:** 1993 La Giarina, Verona; 1994 Il Ponte, Roma; 1996 Annina Noseni, New York; 1997 In Arco, Torino; 1998 Artiscope, Bruxelles; 1999 MAN, Nuoro.

**Principali mostre collettive:** 1994 *Segni e disegni*, Analix, Ginevra; 1994 *Il rock è duro*, Sergio Tossi, Prato; 1995 *Donne*, Dina Carola, Napoli; 1996 *Pittura*, Castello di Rivara, Torino; 1997 *Pittura iconica*, GAM, Bologna; 1998 *Raccontare moi une Histoire*, Le Magasin, Grenoble; 1999 *Art, société, politique*, Nathalie Pariente, Parigi; *Bazan-Chiesi-Galliano*, GAM, Bologna.

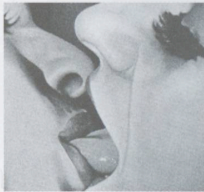


### ANGELO GENERALI

Nato a Bologna nel 1964. Vive e lavora a Bologna.

**Principali mostre personali:** 1996 Studio Cristofori, Bologna; 1997 Studio Cristofori, Bologna; 1998 Sala Consiliare, Vittuone (MI); 1999 Studio Cristofori, Bologna.

**Principali mostre collettive:** 1997 *I colori del suono*, Museo Barracco, Roma; 1998 *Lady D.*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); *Millennium*, Il Campo delle Fragole, Bologna; 1999 *Previsioni del Tempo*, Studio Cristofori, Bologna; *Kiss Kiss*, ex Cinema Italia, Benevento.



### ALDO GHIRARDELLO

Nato a Vicenza nel 1963. Vive e lavora a Udine.

**Principali mostre collettive:** 1984 *Squallibri*, Casa del Mantegna, Mantova; 1985 Falaschi Arte, Passariano (UD); 1988 Diecidue Arte, Milano; 1991 *Verso su carta*, Galleria Contemporanea, Padova; 1994 *Frammenti di esplorazione*, Civici Musei di Udine; 1997 *Aperto '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); *Dentro/Fuori*, ex ospedale psichiatrico, Udine; 1998 *Stand by*, Romberg, Latina.



### ALESSANDRO GIANVENUTI

Nato a Roma nel 1974. Vive e lavora a Roma.

**Principali mostre personali:** 1997 Mascherino, Roma; 1999 *Alessandro Gianvenuti vs Giuseppe Tubi*, Il Mascherino, Roma.

**Principali mostre collettive:** 1997 *Aperto Italia '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); *Fuori Uso '98*, Pescara; 1998 *Qualche amico vittima di confusione*, Studio Ercolani, Bologna; *Sintetica*, In Arco, Torino; *Contaminazioni*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma; 1999 *Atlante*, MACS, Sassari.



### FRANCO GIORDANO

Nato a Roma nel 1959. Vive e lavora a Roma.

**Principali mostre personali:** 1987 Jartrakor, Roma; Mario Flecha, Londra; 1992 Sprovieri, Roma; Lattuada Studio, Milano; 1998 Studio Bocchi, Roma.

**Principali mostre collettive:** 1992 *A parete*, Ennio Borzi, Roma; 1993 *Arte del qui ed ora*, Pavullo, Modena; *Italia-America*, GAM, San Marino; 1994 *Luoghi*, Eva Menzio, Torino; 1996

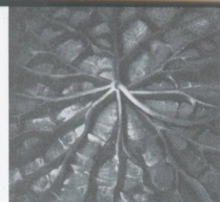


*Ineditopen*, ex-Consortio Agrario, Latina; *Arte e Natura*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 1999 *Flatland*, Temple, Roma.

### GIOVANNA GIORGETTI

Nata a S. Arcangelo di Romagna (FO) nel 1972. Vive e lavora a S. Arcangelo di Romagna.

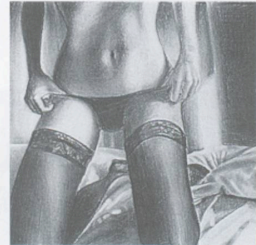
**Principali mostre collettive:** 1993 *Confronto di linguaggi*, La Spirale, Milano; 1994 *Salon I*, Accademia di Brera/Permanente, Milano; 1999 *Progetto Maionese*, En Plein Air, Pinerolo (TO); *Finché c'è morte c'è speranza*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)



### CRISTINA GRAZIANI

Nata a Verona nel 1962. Vive e lavora a Verona.

**Principali mostre collettive:** 1996 1° Premio Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1997 *Aperto '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1998 *Lady D.*, Pio Monti, Roma; 1999 *Finché c'è morte c'è speranza*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG).



### RONALD VICTOR KASTELIC

Nato a Salt Lake City (USA) nel 1964. Vive e lavora a Torino;

**Principali mostre personali:** 1991 Guido Carbone, Torino; 1993 Ruggerini & Zonca, Milano; 1995 In Arco, Torino; 1996 Artiscope, Bruxelles; 1997 Arte 3-Juliet, Trieste.

**Principali mostre collettive:** 1993 *Medialismo*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1994 *Icastica*, GAM, Bologna; 1995 *L'estetica del delitto*, Sergio Tossi, Prato; 1996 *Caleidoscopio*, La Mandria, Venaria (TO); 1997 *Pensieri scritti a colori*, Lingotto, Torino.



### LIA LA GRUTTA

Nata a Erice (TP) nel 1972. Vive e lavora a Palermo.

**Principali mostre collettive:** 1994 *Mostra collettiva di scultura*, Accademia di Belle Arti, Palermo; 1995 *Scultori*, Monastero di S. Venera, Castelbuono (PA); 1999 *Liberi tutti*, Museo Atelier sul mare, Castel di Tusa (ME); *Il Genio di Palermo*, Palermo.



### FRANCESCO LAURETTA

Nato a Ispica (RG). Vive e lavora a Torino.

**Principali mostre personali:** 1991 Franco Antonicelli, Torino; 1992 Marco Noire, Torino; 1994 C/O Care Of, Cusano Milanino (MI); 1996 Recalcati, Torino.

**Principali mostre collettive:** 1987 *72a collettiva di pittura*, Bevilacqua La Masa, Venezia; 1991 *Autoritrattare*, Fossati, Torino; 1994 *Equinozio d'Autunno*, Castello di Rivara, Torino; 1997 *Disumanesimo*, Casa d'Artista, Torino.



### PAOLO LEONARDO

Nato a Torino nel 1973. Vive e lavora a Torino.

**Principali mostre personali:** 1994 Ruggine, Torino; 1997 ES, Torino; 1998 *The Flying Cow project*, Bruxelles; 1999 *Ciocca*, Milano.

**Principali mostre collettive:** 1995 *Chiamata alle arti*, Murazzi, Torino; 1996 *Nuovi Arrivi*, Chiostro di San Filippo, Torino; 1997 *Aperto '97*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); 1999 *Nuovo Nomadismo Individuale*, Massimo Carasi, Mantova.



### ALFONSO LETO

Nato a S. Stefano Quisquina (AG), nel 1956. Vive e lavora a S. Stefano Quisquina.

**Principali mostre personali:** 1989 Gruppo Dieci, Roma; 1991 La Nuova Pesa, Roma; 1995 Villa Trabia, Palermo; Giulia, Roma; Palazzo delle Esposizioni, Roma; 1997 La Nuova Pesa, Roma.

**Principali mostre collettive:** 1988 *Made in Palermo*, Civica Galleria Arte Moderna, Palermo; 1992 *Giovani artisti*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 1998 *Nuovo paesaggio italiano*, Spazio Consolo, Milano.

